خط غلط، انشاء غلط، املاء غلط!

وزیری بقائی دست پخت کدام شیرپاک خورده ای بوده و جالب اینکه برای اولین بار توسط آقای نهاوندی عنوان می شود آقای نهاوندی کراراً در یادنامه ی خود نوشته اند «شاه بیمار بود و نسبت به مسائلی که مطرح می شد اکثراً بی تفاوت می ماند» که البته با توجه به نوع و شدت بیماری و وضعی که در کشور جریان داشت برایشان حرجی نبود ولی امثال شما و سایر دست اندرکاران امور چگونه قبول می کردید که در آن شرایط کسی را که به عنوان قاتل افشار طوس رئیس شهربانی و طراح آن برنامه، شهره ی خاص و عام بود برای نخست وزیری کاندیدا و به شاه معرفی نمائید. حتماً جنابعالی نوشته های مختلف اعم از روزنامه و مجله و کتاب های داخلی و خارجی را که درباره ی این جنایت نفرت انگیز نوشته شده است خوانده اید بخصوص مطالبی را که در این باره شادروان دکتر صدیقی در مقام وزیر کشور گفته و نوشته اند دیده اید. آقای دکتر صدیقی در مصاحبه ای که در نشریه ی نیمروز لندن به نقل از جراید تهران چاپ شده بود می نویسند که شخصاً مسئولیت کشف این جنایت را به عهده گرفته و در نتیجه تحقیقات به خانه خطیبی رفته است و در بررسی خانه متوجه شده که کمدی در یکی از اطاق ها قدری از دیوار فاصله دارد وقتی به پشت کمد نگاه می کنند، سرتیپ مزینی را در آنجا می بیند که از ترس در وضع نامناسبی بوده است. سپس دنباله ی ماجرا را تا کشف واقعه شرح می دهد. تصور می کنم قبول داشته باشید که آقای دکتر صدیقی که مورد احترام و تجلیل شما در خاطراتتان قرار گرفته است کسی نبودند که مطلب خلافی را بر زبان بیاورند یا کسی را برخلاف قانون متهم کنند یا در مورد تحقیق پا را از حدود قانون فراتر بگذارند. به علاوه برای دست یابی به حقیقت میتوانید، اسناد توطئه ی ربودن و کشتن افشارطوس را در کتابی که آقای محمد ترکمان نوشته اند و در تهران چاپ شده است مورد مراجعه قرار دهید. در اینجا ناچار این سئوال پیش می آید که آیا عقل سلیم می پذیرد کسی را با این سابقه و علاوه بر این با شنیدن یک جمله شاه که «چرا شما به جای مصدق نباشید» از ملت ایران بریده و در جهت تأمین منافع انگلستان با توطئه گران داخلی و خارجی هم آوا شد در آن شرایط کاندیدای نخست وزیری کرده به شاه معرفی نمایند. آیا بهتر از این می شد با شاه دشمنی نمود. انتخاب چنین موجودی در مردم و آنها که پیام شاه را از تلویزیون و رادیو شنیده بودند این توهم را به وجود نمی آورد که در بهمان پاشنه ی سابق می چرخد و همه ی وعده های مبارزه با فساد و ظلم و شنیدن صدای انقلاب دروغی دیگر برای فریب مردم است؟! آقای نهاوندی در صفحه ی ۲۹۴ از قطعی بودن نخست وزیری بقائی ضمن تائید آن سخن می گوید و می نویسد: «شب از نیمه گذشته بود که میهمانان از هم جدا شدند (ولی نمی نویسد این میهمانی در کجا و به وسیله ی چه کسی و با حضور چه کسانی ترتیب داده شده بود) ربیعی، بقائی را البته پس از ادای سلام نظامی که معمولاً برای نخست وزیر داده می شود با شادباش و بهترین آرزوها برای ایشان همراه با خود می برد. آقای نهاوندی، می نویسد فردای آن روز شاپور بختیار به نخست وزیری برگزیده می شود. بقائی توسط دکتر شیروانی پیامی برای شهبانو می فرستد و مسئله ی اسناد جاسوسی بختیار را گوشزد میکند. آقای دکتر شیروانی نماینده ی مجلس هم موضوع جاسوسی بختیار را در مجلس عنوان می کند که اثر بسیار بدی در جامعه می گذارد که ناچار باید در این باره توضیحی داده شود.

رابطه ی بختیار با انگلستان

اسناد جاسوسی بختیار که به ادعای آقای بقائی از چمدان سدان به دست آمده از پایه بی اساس است. اگر چنین موضوعی واقعیت داشت چگونه شاه با علم و آگاهی او را به نخست وزیری برگزیده؟! آقای نهاوندی در صفحه ۳۱۵ می نویسد: «بی گمان شاه جزئیات آن رسوائی را می دانست اما به گونه ای شگفت آمیز با این حال او را به نخست وزیری برگزید.» به علاوه مصدق نیز حتماً از این ماجرای جاسوسی بختیار اطلاع پیدا می کرد و او را به معاونت وزارت کار منصوب نمی نمود، سرلشگر زاهدی هم او را برای پست وزارت کار در نظر نمی گرفت که البته قبول نکرد که جریان آن را آقای محمد مشیری یزدی در کیهان شماره ۱۰۶۱ شرح داده است. مهمتر از همه اینکه اگر چنین مطلبی واقعیت داشت، خمینی و رژیمش که برای کوبیدن مخالفین از کاه کوهی می ساختند برای بدنام کردن بختیار با بوق و کرنا به افشاگری می پرداختند.

بختیار نه تنها در خدمت انگلیس نبود که در پست مدیر اداره کل کار استان خوزستان، درست در جهت عکس خواسته های شرکت نفت، عمل کرد برخلاف خواست شرکت نفت، شوراهای کارگری را به وجود آورد و سرنوشت کارگران را به دست شوراهای قانونی سپرد برای کارگران کپرنشین در احمدآباد طرح خانه سازی را به اجرا درآورد. برای تأمین آب و برق و یخ مورد نیاز کارگران کپرنشین که در آن گرمای سوزان آبادان حتی آب رودخانه کارون را هم برای شستن دست و رو نداشتند تأمین نمود و با محبوبیتی که در بین کارگران به دست آورده بود خود را کاندیدای نمایندگی مجلس کرد که اصولاً در انحصار شرکت نفت بود که دکتر راجی را کاندیدای نمایندگی مجلس کرده بود و چون پیروزی بختیار قطعی به نظر می رسید به تقاضای شرکت نفت توسط غلامحسین فروهر وزیر کار از آبادان احضار گشت و از ترس اینکه او آبادان را ترک نکند، به فرماندار نظامی وقت دستور داده شده بود که اگر بختیار آبادان را ترک نکند او را دستگیر و به تهران اعزام دارند.

دیدار با آیت الله شریعتمداری

آقای نهاوندی در صفحه ۱۱۲ از دیدارش با آیت الله شریعتمداری سخن می گوید که با اجازه و دستور شاه به دیدارش به قم می رفته است که جمعاً سه جلسه با او دیدار می کند. آیت الله شریعتمداری از روش دولت و عدم توجه به شهر قم گله می کند و از حضور دکتر ایادی بهائی در حرم امام رضا پشت سر شاه اظهار نارضایتی می کند. از خواهر شاه و فساد مالی او و شغلی که در سازمان ملل به او واگذار شده انتقاد می نماید. در دیدار سوم پیامی به شاه می فرستد و عنوان می کند که: «مطمئنم هنگام آن فرا رسیده که ایشان تصمیمی اساسی بگیرند و روند رویدادهای مملکت را یکسره دگرگون کنند. ایشان هنوز نیرومندند و هنوز می توان وضعیت را اداره کرد... اگر تا چند هفته ی دیگر شاه چنین تصمیمی نگیرد همه چیز از دست می رود. ممکن است رویدادهائی پیش آید که مهار آن از دست افراد خردمند بیرون رود.... آقای نهاوندی می نویسد که به نوشهر رفته و هر سه ملاقات را در موعد خود گزارش می کند ولی از شاه جز «امان از دست این پیرمرد» مطلبی نمی شنود، پر واضح است که هدف از طرح این ماجراها مقصر جلوه دادن شاه است، چون مدتی است که همه ادعا می کنند که همه چیز را به شاه گفته اند و او قبول نکرده است.

آتش سوزی سینمارکس آبادان

در صفحه ۱۳۴ داستان آتش زدن سینمارکس آبادان و کشتار فجیع بیش از ۴۰۰ نفر زن و مرد و پیر و جوان و کودک را مطرح می کند و از جلوگیری انعکاس آن در جراید سخن می گوید و اشاره به جشن باشکوهی می نماید که همه ساله به مناسبت سقوط دکتر مصدق در ۲۸ مرداد توسط ملکه مادر ترتیب داده می شود و حدود دو هزار نفر از رجال و شخصیت ها در آن حضور می یابند و به جشن و پایکوبی می پردازند و آخر شب نیز آتش بازی بسیار باشکوهی به اجرا در می آید که در این سال مصادف می شود با فاجعه ی سینمارکس آبادان که اثر فوق العاده بدی در جامعه می گذارد که به جای اعلام عزای عمومی، دربار به جشن و شادمانی پرداخته است که البته ظاهراً انجام این مراسم نیز بدون موافقت شاه انجام شدنی نبوده است.

جشن هنر شیراز

آقای نهاوندی در صفحات ۱۶۵ و ۱۶۶ در انتقاد از شهبانو درباره جشن هنر شیراز سخن می گوید و می نویسد:

جشن هنر شیراز تحت ریاست عالیه ی شهبانو بزرگترین رویداد آخر تابستان درایران بود و به دنبال شرح چگونگی اجرای آن می نویسد: «روزی در گردش در باغ کاخ ارم شاه به من گفت: نمی فهمم این جشنواره به چه درد ما می خورد، هزینه اش گزاف است و گمان نمی کنم سودی داشته باشد، از هنرمندان کم ارزش که کسی آنها را نمی شناسد دعوت می کنند چند روزنامه نویس خارجی را می آورند و تا حلق خاویار می تپانند و به آنها هدیه های گوناگون می دهند و آنها وقتی به کشورشان برمی گردند به روی ما تف می اندازند و انتقاد می کنند. آقای نهاوندی سپس اشاره ای به اجرای یک برنامه هنری می کند که در یک فروشگاه اتومبیل در یکی از خیابان های بزرگ شیراز اجرا شده است که مردم شگفت زده تصور کردند که شاهد لواط هستند و راجع به اثر سوء آن بحث می کند و از تلفن آیت الله شریعتمداری سخن می گوید که تلفنی پیام می دهد که: به اعلیحضرت یا هر کس که این کار به او مربوط است بگویند که من چیزی از این برنامه نمی دانم ولی قضیه تکان دهنده بود و غیر قابل تحمل. ولی لغو برنامه های جشن هنرشیراز اشتباه بزرگی است. تحول اوضاع چنان است که هرعقب نشینی یا امتیاز دادن نشانی از ضعف تلقی خواهد شد. با این حال شهبانو نباید به شیراز برود. برنامه ها را سبک کنید.... و جشنواره را کوتاه و خلاصه کنید ولی مراقب باشید که لغوش نکنند. بلافاصله به نخست وزیر و شهبانو تلفن کردم. دو روز بعد در جلسه ای به ریاست شهبانو تصمیم به لغو جشنواره گرفته شد.

مطلب به درازا کشید اجازه بدهید با نتیجه گیری از بررسی انجام شده آن را به پایان ببرم. خلاصه این که آنچه در این کتاب آمده با هدف انتقاد از رژیم گذشته و برملا ساختن اشتباهات و ندانم کاری های رژیم به رهبری شاه بوده است. آقای نهاوندی که خود را مورد اعتماد و طرف مشاوره شاه معرفی می کند تا آنجا که مشکلات را خیلی خصوصی و خودمانی با شاه در میان می گذاشته و در این دیدارها به جای فالوده وچای ویسکی در استکان لب طلائی می نوشیده است جابجا به کارها و تصمیمات شاه خرده می گیرد و او را از نظر روانی در روزهای بحرانی متلاشی شده می خواند و در صفحه ی ۱۸۶ می نویسد: شاه که همیشه همه از او اطاعت می کردند حتی در یک مورد پیش پا افتاده نمی داند چه باید بکند! و در صفحه ی ۲۴۱ می نویسد: وضع روحی خراب و افسردگی شدید محمدرضا شاه در حدی بود که دیگر نمی توانست پریشانی خود را پنهان کند. او که تا آن زمان پایداری کرده بود، از پا افتاده و در یأس ژرف فرو رفته بود و اینطور وانمود می کند که فرح از این موقعیت سوء استفاده نموده و در امور دخالت می نمود. ولی آقای نهاوندی نمی گوید عاملین اصلی که شاه را به دیکتاتوری مطلق و سرانجام به چنین روزی انداختند و موجب سقوط رژیم و تسلط آخوندهای خون آشام شدند چه کسانی بودند. سئوال این است چه کسانی شاه را به سوی دیکتاتوری و خودکامگی رهنمون شدند مرحوم اللهیار صالح در سال ۱۳۲۷ دیداری با محمدرضاشاه داشت. او در نشست کمیته مرکزی بعد از این دیدار شاه جوان را آزاده ای دموکرات می خواند افسوس که از چنین موجودی دست اندرکاران (بندگان خسروپرست) فردی ساختند که خود را بالاتر از قانون می دانست، سولیوان سفیر آمریکا در کتاب خاطراتش می نویسد: «با درک مشکلات اقتصادی ایران و برنامه های غلط در دست اجرا، یک مهمانی ترتیب دادم و رجال دست اندرکار را دعوت کردم. صحبت های من مورد استقبال قرار نگرفت و همه ی آنها برنامه های در دست اجرا را ستودند ولی موقع خداحافظی هر یک از آنها تک تک مرا کنار کشیدند و سخنان مرا تائید کردند و گفتند که از ترس شاه جرأت اظهارنظر نداشته اند و مرا تشویق کردند که موضوع را با شاه در میان بگذارم. این کار را کردم نتیجه این شد که شاه برنامه ی هفتگی دیدار با من را لغو کرد. اضافه می کند که شاه تبدیل به فرمانروای مستبدی شده بود که هیچ اعتراض و انتقادی را نمی پذیرفت...» آری براساس مندرجات کتاب آقای نهاوندی ایشان و سایر دست اندرکاران از چنین موجودی با چنین روحیه و توان انتظار داشتند که کار عظیم کشور را آن هم در آن شرایط یک تنه به عهده بگیرد و هیچیک از آنها حتی خود آقای نهاوندی آن دلسوزی و کاردانی و بصیرت و شهامت را نداشتند که برای حفظ موجودیت کشور و تخت و تاج در نشستی با تمام سران از نظامی و کشوری و وکلای مجلس شورا و سنا از شاه بخواهند که با توجه به وضع مزاجی خود، سلطت را به ولیعهد بسپارد که با توجه به نیابت سلطنت شهبانو با تشکیل شورای سلطنت، کشور را اداره و خود به استراحت بپردازد و کشور و ملت ایران را به دست این رژیم هستی سوز آخوندی نسپارند. به نظر نگارنده اگر رژیم اسلامی می خواست به رژیم گذشته فحاشی و انتقاد و نسبت به اشتباهات و خبط های آن روشنگری کند بهتر از آنچه آقای نهاوندی نوشته است نمی توانست به دست دهد.

در پایان برداشت خود را از کتاب آقای نهاوندی خلاصه می کنم:

۱ -شیوه ی نگارش کتاب جالب است و نشان از احاطه ی آقای نهاوندی به نویسندگی دارد.

۲ -اکثر مطالب مندرجه در آن، خلاف حقیقت است.

۳ -محتوای کتاب هیچگونه مرجع موثق ندارد و بیشتر از قول کسانی صحبت می نماید که زنده نیستند تا صحت و سقم گفتار او را تائید نمایند.

۴ -کتاب پس از گذشت ۲۷ سال از فتنه خمینی نوشته شده و نویسنده نخواسته است خود را در متن وقایع بگذارد و به عظمت شیفتگی اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران و مدعیان رهبری به خمینی توجه نماید و به خیال خودش تصور می کند که با تعویض و جابجا کردن عروسکان و بستگان مطیع آن دوران ممکن بوده است جلو این فاجعه را بگیرد.

۵ -کتاب سر تا پا صحبت از گفتار و کردار و خودنمائی نویسنده ی کتاب است با این برداشت که اگر تمشیت امور به دست او سپرده می شد این واقعه ی سیاه رخ نمی داد.

پاریس اسفند ۱۳۸۴-رحیم شریفی

Email:caspian ikau@t-online.de
www.caspian- eb.de
آژانس
Caspian
TOUR &TRAVEL
کاسپین
کاسپین عرضه کننده معتبرترین شرکت های هواپیمائی و توریستی و اتوبوسرانی تقدیم می کند
*کلن، فرانکفورت، هامبورگ تهران از ۳۲۵ یورو
*ایران ایر با تخفیف های استثنائی برای خانواده ها و افراد زیر ۳۰ و بالای ۶۰ سال
*دوسلدورف به تهران از ۲۸۹ یورو
*فرانکفورت به شیراز از ۳۲۵ یورو
*لوفت هانزا از کلیه فرودگاه ها به تهران از ۳۳۹ یورو
*از کلیه فرودگاه ها به تهران از ۳۰۵ یورو
*پرواز به کابل از فرانکفورت با آریانا یا از تهران و دبی با ارزانترین نرخ
*تورهای اختصاصی به امارات دبی *شارجه *ابوظبی
پرواز+هتل ۵*+ترانسفر+صبحانه+شام و بازدید از دیدنی های کشورهای ذکر شده با اخذ ویزا و راهنمای ایرانی از ۵۹۹ یورو.
تورهای مسافرتی ترکیه ۷ شب پرواز+هتل ۴+صبحانه و شام از ۱۹۹ یورو
*تورهای مسافرتی با اتوبوس، هتل و صبحانه به شهرهای اروپا از ۶۹ یورو
*پرواز به نیویورک از ۲۸۰ یورو-لس آنجلس از ۳۳۹ و تورنتو از ۲۹۹ یورو
*صدور کلیه بیمه های مسافرتی *حمل و فرد بار هوائی، زمینی، دریائی.
*صدور کلیه بیمه های مسافرتی *حمل و فرد بار هوائی، زمینی و دریائی *صدور کلیه بیمه های مسافرتی
Lange Laube 21 30159 Hannover
Tel: 0511-155 85 Fax: 0511-155 18

پاریس، شهر فرنگ
میشه کسی پاریس بیاد و شهر فرنگ رو نبینه؟
میشه کسی پاریس باشه و شهر فرنگ رو نشناسه؟
شهر فرنگ در ۶۶ خیابان شانزه لیزه داخل پاساژ روبروی ایران ایر، آخر پاساژ سمت راست
با دریائی از کتاب، نوار ویدیو، موسیقی، دیسک لیزر، دی وی دی، کارت تلفن به راه دور، چاپ و تکثیر، ۰۸ ایرانیان و اینترنت کافه
شهر فرنگ
SHAHRE FARANG
66, Av des CHAMPS ELYSEES
75008- PARIS- FRANCE
TEL: 01 42 89 59 95
FAX: 01 45 61 21 12

دفتر خدمات مترجمی
فردوسی
زیر نظر مهندس عطافر
مترجم رسمی دادگستری «آلمان»
ترجمه رسمی اسناد و مدارک در تمامی زمینه ها
(تجاری، حقوقی، آموزشی، پزشکی)
Ferdousi-ING,A.ATAFAR
DIPL.ING,A.ATAFAR
STRESEMANN STR.6
53123 BONN
TEL / FAX: 0228-6440437
MOBILE: 0174-1596966
www.ferdousi.look2.de

دارالترجمه بین المللی
مهندس محمد شمس
PARSI SPRA CHDIENSTE
Seit 1978
Dipl-Ing.M. Schams & Partner
allg.beeidigt
مهندس محمد شمس
مترجم رسمی زبان آلمانی
ترجمه رسمی اسناد و مدارک از سراسر آلمان
FAX: 030/216 4045
تلفن رایگان 0800- 215 5000
Bülowstr.32
10783 Berlin Schoeneberg

دارالترجمه
نیکپور -آلمان
به سرپرستی مهندس مهدی نیکپور
مترجم رسمی دادگستری آلمان
این دارالترجمه واقع در مرکز شهر دور تموند با امکانات وسیع آماده برای ترجمه رسمی هرگونه اسناد مدارک تحصیلی، مدارک هویت، قرارداد، نامه های اداری و غیره به تمام زبانهای رسمی دنیا می باشد.
هموطنان عزیز می توانند همه روزه از ساعت ۹ صبح با شماره تلفن و یا شماره فاکس تماس حاصل کنند و یا درخواست ها و اسناد و مدارک خود را به آدرس زیر ارسال نمایند.
UBERSETZUNGSBURO NIKPOUR
BRUCK STR.54
44135 DORTMUND
تلفن: ۰۲۳۱-۵۸۶۰۸۴۸
فاکس: ۰۲۳۱-۵۸۶۰۸۴۷

مهیار
با سپاس فراوان از استقبال هم میهنان عزیز از محصولات غذایی مهیار مفتخریم که برای جلب رضایت کلیه فروشگاه ها و مراکز پخش در سراسر اروپا توانسته ایم توزیع محصولات غذایی ایران را با کیفیت برتر در اسرع وقت انجام دهیم.
مرکز توزیع و پخش کاست، دیسک و فیلم های فارسی از کلیه شرکت های معتبر آمریکا در اروپا مرکز پخش برنج «پری براند» در اروپا
حمل هوایی میوه های تازه فصل و خرما
هر هفته از ایران
M.SARRAFIAN im.&Export
Stolbergerstr.1,50933 Koeln,
Germany
Tel: 0221 5465461/2

R.Kaz W6 Studio
Digital Video & Photography
رضا کاظمی
تصویر برداری از
مجالس جشن و کارهای تبلیغاتی
تبدیل سیستم های مختلف و فیلم های سینمائی به سیستم DVD و دیجیتال در مجهزترین استودیو
عکاسی و ویدیو با کیفیت حرفه ای

خیام و این جهان فرسوده
سرگذشت عمر خیام

بر روی سه عدد سی دی
با موزیک های دلنشین
و رباعیات جاودان او
به روایت
و با صدای
سیاوش اوستا
در بسته بندی نفیس به همراه تصویر چند تابلو زیبا و با ارزش،
زیباترین ارمغان برای یاران از فروشگاه های معتبر ایرانی در سراسر جهان و یا با تلفن و یا از طریق اینترنت تهیه کنید.
TEL: 00 331 42 89 59 95
www.awesta.net